

## AFRICA UNITE

### BIOGRAFIA

Pinerolo, (To), anno 1981: Bunna e Madaski si uniscono per formare gli "Africa Unite" dall'omonima canzone di Marley, nell'anno della sua prematura scomparsa.

Il debutto discografico avviene nel 1987 con "MJEKRARI" a cui fa seguito l'Ep "LLAKA". Dopo decine e decine di concerti si prepara la stesura e la pubblicazione di "PEOPLE PIE" nel 1991. Il prestigio raggiunto dalla band si concretizza nell'apertura del concerto di Gregory Isaacs a Negril in Giamaica.

Il nome "AFRICA UNITE" è ormai sempre più noto, sono gli anni delle Posse, artisti uniti a contaminare con un nuovo suono lo scenario musicale italiano attraverso un messaggio di contestazione. Nasce il progetto TO.SSE.

"BABILONIA E POESIA" è del 1993, liriche in madrelingua, l'album viene pubblicato anche in Olanda, Belgio e Francia; segue il tour europeo che li fa sbarcare in Inghilterra con l'aggiunta di una speciale partecipazione al "Festival di Babilonia" in Iraq. In piena ispirazione scrivono "UN SOLE CHE BRUCIA", centinaia di concerti. L'anno seguente corteggiati dall'etichetta Blackout, pubblicano il primo album live: "IN DIRETTA DAL SOLE". Si ritirano in Sicilia per la composizione de "IL GIOCO", 1997, album rivolto al Dub. Madaski e Mad Professor ai controlli.

Il ritorno alla tradizione è segnato da "VIBRA", pubblicato nel 2000 da Universal. Il primo singolo "Sotto Pressione" abbraccia la campagna di moratoria contro la pena di morte. Restano sui palchi di tutta Italia per quasi due anni di tour, inclusa la partecipazione all' MTV Day a Bologna. Nel maggio 2001 pubblicano, sempre su etichetta Universal, "20", tributo a Bob Marley, in occasione del ventennale della sua morte. A dicembre vengono ristampati, su licenza V2 Records, i primi quattro album con "Llaka /Mjkrari" in un corpo unico.

Dopo una breve pausa l'anima degli Africa Unite si riaccende in "MENTRE FUORI PIOVE", anno 2003, licenza Venus e rientro nelle file della scena Indie, un altro efficace colpo messo a segno dalla Reggae Band. L'album ottiene un forte consenso di critica e pubblico. "UN'ALTRA ORA" è la seconda raccolta di brani dal vivo a cui viene abbinato un DVD sempre rigorosamente live. Nel 2006 arriva "CONTROLLI" reggae-dub con un'incursione elettronica, nel singolo "Amantide" anche Natasja, talentuosa artista scomparsa di recente. Apparizione alla manifestazione in occasione del 1° Maggio a Roma con diretta televisiva. Special Guests di casa nostra e stranieri governano il concept del successivo "4RIDDIMS4UNITY", esperienza di remake di una *tune* tipicamente giamaicana.

"BIOGRAFRICA UNITE" co-produzione di Africa Unite e Universal Music, prende forma nel 2008, e si concretizza in un prestigioso cofanetto monografico contenente due CD e un DVD.

Durante l'anno passato, oltre al lavoro di composizione, gli Africa realizzano un breve tour con puntate prima in Spagna e poi a Los Angeles in occasione dell'evento (H)It Week in Italy.

Il 2010 riconduce Africa Unite alle origini con "**ROOTZ**", nuovo lavoro in studio. Dodici inediti che inneggiano alla tradizione, suoni raffinati e arrangiamenti curatissimi, liriche intense.

A breve verranno ripubblicati e distribuiti da Universal anche i primi quattro Album, in vendita al prezzo consigliato di 8,90 euro.

#### DISCOGRAFIA:

1987 "MJEKRARI"

1988 "LLAKA"

1991 "PEOPLE PIE"

1993 "BABILONIA E POESIA"

1995 "UN SOLE CHE BRUCIA"

1996 "IN DIRETTA DAL SOLE"

1997 " IL GIOCO"

2000 " VIBRA"

2001 "20"

2003 "MENTRE FUORI PIOVE"

2004 "UN'ALTRA ORA"

2006 " CONTROLLI"

2007 "4RIDDIMS4UNITY"

2008 "BIOGRAFRICA UNITE"

2010 "ROOTZ"

(1991, TO.SSE)

ArteVOX Musica di Nicolò Zaganelli

P.I. 07258420962

[www.artevoxmusica.it](http://www.artevoxmusica.it)

MILANO

Via Tucidide 56 | 20134

Tel/Fax +39 02.92875828

[milano@artevoxmusica.it](mailto:milano@artevoxmusica.it)



ROMA

Via Satrico 31 | 00183

Tel/Fax +39 06.77205321

[roma@artevoxmusica.it](mailto:roma@artevoxmusica.it)